

Stipendutstillingen 2012

Jury: Søren Ubisch og Ingeborg Stana

”Årets stipendmottagere speiler det mangfoldet av genre, teknikker og generasjoner som eksisterer blant aktørene i Telemark. Juryeringen er basert på de innleverte kunstverkene som stilles ut på stipendutstillingen 2012. Takk for oss.”

Beste hilsen Søren Ubisch og Ingeborg Stana.

1. Skien kommunes reisestipend 10 000,-

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Denne kunstneren evner godt å sette sammen ulike medier opp mot hverandre, og åpner opp for et assosiativt rom der betrakteren selv kan danne et utall betydninger. Hans verk refererer til tradisjonelt maleri og grafikk samt populærkulturen på en overraskende måte.”

Prisen går til: **Aleksi Wildhagen**

2. Porsgrunn kommunes reisestipend 10 000,-

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Når våre liv blir avbildet vil bildet dvele ved en frosset tilstand av noe, i dette tilfellet en eldre kar som planter og steller i sin kolonihage. Hans aktivitet hører til i et rom hvor mennesket styrer og utfolder sitt liv i et nesten ukjent modus. Mannen som graver i jorden, vannet planten, gjør menneskets ur oppgave for å overleve, blir her et raritets fenomen. Kontrasten mellom aktivitet og raritet blir fremkalt av fotografens evne til å dokumentere scenen hvor historien utspiller seg.”

Prisen går til: **Gen (Hans Georg) Andersen**

3. Telemark kunstnersenter reisestipend á 10 000,- til en billedkunstner

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Denne kunstneren arbeider med en motivkrets vi alle kjenner igjen; huset, blomstene, trærne, engen m.m. Elementene er tegnet med en blanding av impresjonistenes letthet og det ornamentale maleriets lek med former og romlighet. Kunstneren viser en malerglede med oppmerksomhet mot maleriets særegne kvaliteter. I disse arbeidene med vekt på utnyttelsen av form og farge til en poetisk fabulering i et abstrahert landskap.”

Prisen går til: **Jan Erik Oftung**

4. Telemark kunstnersenter reisestipend á 10 000,- til en kunsthåndverker.

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Denne kunstnerens arbeider er informasjonsrike, med både ubehag og skjønnhet som eksplisitte virkemidler. Verket som stilles ut har referanse til norske bunadssølv samtidig som det problematiserer tradisjoner og arv.”

Prisen går til: **Fanny Sophie Gjestland**

5. Kragerø kommunes reisestipend 10 000,-

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Denne kunstneren forholder seg til naturen på en emosjonell måte samtidig som hun viser en pragmatisk enkelhet i det figurative formspråket. Hennes verk er tilsynelatende poetisk og stille landskaper - som ved nærmere betraktninger viser oss noe truende og kaotisk. Hun balanserer godt og stødig mellom det vakre og truende.”

Prisen går til: **Siv Blankenborg Skottheim**

6. Bildene Kunstnernes Hjelpfond reisestipend á 20 000,-

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Kunstnerens malerier klarer å kombinere gjenkjennelige motiv, samtidig som de handler om maleriet som flate. Kunstneren refererer til kjente malere som blant annet David Hockney - samtidig som hun utviser en egen originalitet med et surrealistisk tilsnitt. En fascinerende sammenblanding av det lette og tunge samt lek med illusjoner.”

Prisen går til: **Mary Ann Owens**

7. Bildene Kunstnernes Hjelpfond reisestipend á 20 000,-

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Denne kunsthåndverkeren har levert et frihåndsblåst, slipt, sandblåst, og børstepolert objekt i gult glass. En matt, halvtransparent ytre form ligger over en opak indre form, begge ender ut i en traktformet blank liten sensuell start eller slutt på formen. Konstruksjonen har stor visuell skjønnhet og et formspråk som har mange henvisninger til ikke bare naturen men også menneskeskapt fenomen. Fargen knytter an mot både plante-/dyreriket og konstruksjonen i farge laboratoriet. Et meget fint formulert arbeide som juryen vil hedre med denne utmerkelsen.”

Prisen går til: **Tuva Gongolt**

**8. Reisestipend samlet fra de øvrige kommunene i Telemark
30 000,-**

JURYENS BEGRUNNELSE:

”Kunstneren arbeider med steinskulpturen i det lille formatet. Steinen som materiale for skulptur er vi vant med å finne utendørs, i det offentlige rom. Kunstneren tar steinen inn i husets rom, inn i rammen for den private svære. Skulpturene er abstrakte ytringer men med stor kjærlighet mot naturens formspråk. Fabuleringene i dette landskapet naturskapt /menneskeskapt gir næring til betrakters indre psykiske landskap på en både vakker og utfordrende måte.”

Prisen går til: **Knut Hølje Odden** (Notodden)