



TELEMARK
KUNSTSENTER

Skisseforslag til kunst i offentlig rom

Slik kan en presentasjon se ut

Obs! Dette er ikke den eneste rette måten å beskrive et offentlig kunst-prosjekt på, men en liste over tema og momenter som er relevante i de fleste tilfeller. Les utlysnings-/konkurranseteksten nøye og se hva som etterspørres.

Forside: Kunstners navn og navn på prosjektets sted

Innholdsfortegnelse med:

- Introduksjon
 - Idé
 - Teknikk/ teknologi
 - Materialer
 - Utførelse
 - Driftsplan
 - Vedlikehold
 - Budsjett
1. Introduksjon: Kan inneholde informasjon om stedet/bygningen, kunstnerskap, relasjon til stedet osv.
 2. Idé: - Presenter tittel på verket
 - Idé, konsept og intensjon for verket
 - Sted for verket og tanken bak plassering (legg gjerne ved skisser, plantegninger)
 - Beskrivelse av verket; hvordan det ser ut (legg ved skisser)
 3. Teknikk/teknologi: - Si noe om teknikken, konstruksjon og størrelse
(Legg gjerne ved bilder av teknikken, materialer, farger, utprøving og tidligere prosjekter som kan illustrere det ferdige arbeidet)
 - Nevn eventuelle samarbeidspartnere/konsulenter
 4. Materialer: Hva er verket laget av?
 5. Utførelse:
 - Produksjon
 - Om det er tekniske krav/strøm/etc.
 - Detaljtilpasning
 - Evt. Underleverandører

6. Driftsplan: - Hva påvirker verket? Hensyn som må tas; klima osv.
 - Strømforsyning
 - Annet.
7. Vedlikehold: - Renhold
 - Om utbedring av skader
8. Budsjett: - Materialer, utførelse- og monteringskostnader

Eksempel på budsjettoppsett:

Materialer	
Material 1	kr
Material 2	Kr
Material 3	Kr
Material 4	kr
Utførelse og montering:	
Produksjon	kr
Montering, kunstverk	kr
Assistent	kr
Konsulentoppdrag	kr
Reiser/ opphold	kr
Kunstnerisk utførelse og honorar	kr
Dokumentasjon	kr
Formidling	kr
Frakt	kr
Forsikring	kr
Uforutsette utgifter	kr
	kr
Totaltsum	kr

Kontaktinformasjon til kunstner: