

Manual for gjennomføring av kunstprosjekter i offentlig rom

Kunstprosjekter i offentlig rom defineres som kunst tilknyttet offentlige bygg, steder og arenaer. Kunsten skal utføres av kunstnere med høy kunstfaglig utdanning eller tilsvarende kunstkompetanse.

Kunst i offentlig rom bør ta utgangspunkt i retningslinjene som forvaltningsorganet KOROs Kunst i Offentlig Rom har utarbeidet for statlige bygg i Norge.

Kunstprosjekter for offentlige rom skal organiseres ved at det settes ned et kunstutvalg, som er ansvarlig for prosjektet.

FRAMDRIFTSPLAN:	Dato for oppstart	Dato for gjennomføring
Fylket/ kommunene/private aktører bevilger midler til kunstprosjekt knyttet til en offentlig bygning, sted eller arena. Dette gjelder midler til totalkostnadene til kunstprosjektet og honorar til kunstkonsulent (10 -15 % av det totale kunstbudsjettet).		
Kunstsenteret kan være behjelpelig med å definere rammene på anskaffelser, med forslag på utlysningstekst, kravspesifikasjon og tildelingskriterier. Kunstsenteret kan bistå i kartlegging av omfanget av prosjektet. Ved konsulentarbeid med budsjett på under kr. 500.000.- kan Telemark kunstnersenter foreslå minimum tre konsulenter som skal være tilbydere. Kunstfaglige kriterier vil være utslagsgivende. Ifølge lov om offentlig anskaffelse over kr. 1.300.000.- skal engasjementet utlyses på Doffin.		
Byggherre inngår kontrakt med kunstkonsulent (det anbefales å bruke KOROs satser for honorar). 10-15% av budsjettet		

Kunstutvalg for det gjeldende kunstprosjekt oppnevnes og konstitueres: <ul style="list-style-type: none"> • Kunstkonsulent med kunstfaglig kompetanse • Byggherres representant • Arkitekt • Brukernes representant • Evt. flere 		
Kunstkonsulent utarbeider kunstplan for kunstprosjektet, i samråd med det øvrige kunstutvalget; et nøkkeldokument for hele prosjektet.		
Godkjenning av kunstplan		
Byggherre kan søke tilleggsbevilgning gjennom KORO, eller andre tilskuddsytere.		
1. Valg av prosedyre for utvelgelse av aktuell kunstner/ kunstnere: <ul style="list-style-type: none"> • Direkte oppdrag – prekvalifisering • Åpen konkurranse • Lukket konkurranse 		
Prekvalifisering eller evt. konkurranser avvikles.		
Kunstutvalget utarbeider en framdriftsplan med aktiviteter og milepæler. tidsfrister for utbetalinger. 1/3 av beløpet utbetales: <ul style="list-style-type: none"> • Ved kontraktinngåelse • Ved godkjent utkast • Ved overtakelse av kunstverk/kunstprosjekt 		
Kunstutvalgsmøte med befaring og informasjon til kunstner(e) om prosjektet.		
Kontrakt inngås med valgt kunstner/ kunstnere		
Godkjenning av utkast/ valg av konkurranseutkast		
Ferdigstillelse av prosjekt; montering		
Oppretting av vernesoner for kunstverket/kunstverkene		
Godkjenning av ferdig kunstprosjekt		
Utbetaling av 5% av kunstbudsjettet til Kunstnernes Hjelpesfond		
Dokumentasjon og formidling av prosjektet		

Informasjon til presse		
Åpningsseremoni		
Utarbeidelse av sluttrapport, inkl. FDV rapport (forvaltning, drift og vedlikehold)		