|  |  |
| --- | --- |
| Søknadsskjema for DKS LAB  Vestfold og Telemark 2024 | |
| Fullt navn: |  |
| Adresse: |  |
| Telefonnummer: |  |
| E-postadresse:  Hjemmeside:  Instagram eller andre aktuelle linker: |  |
| Alder: |  |
| Tilhørighet Telemark:  Tilhørighet Vestfold: |  |
| Medlemskap i kunstnerorganisasjon:  Ikke medlem - vedlagt kunstnerisk praksis til vurdering: |  |
| En kort beskrivelse (ca 1 A4 side) av den produksjonen du ønsker å videreutvikle og justere.  Skriv gjerne litt om din motivasjon til å formidle prosjektet i skolen og svar på hvorfor nettopp denne formidlingen er viktig for elevene.  Fortell om forholdet mellom formidlingsopplegget og relevansen til din egen praksis som kunstner. | Eget vedlegg |
| En kort presentasjon (max 1 A4 side) av kunstnerskapet ditt (artist statement eller kort summert biografi) | Eget vedlegg |
| Har du/dere vært på DKS-turné med andre prosjekter?  Hva, hvor, når? |  |
| Har du/dere annen formidlingserfaring på det visuelle feltet eller andre fagfelt, til barn, unge eller voksne? |  |
| Har du/dere deltatt på DKS-lab tidligere?  Evt. hvor, når og med hva? |  |
| Søker du/dere om å være med på DKS LAB flere steder i 2024?  Evt. hvor, når og med hva? |  |
| Vedlegg: Kort CV og relevant fotodokumentasjon. Max 5 bilder/video-/lydarbeider. | Eget vedlegg |
| Undertegnet intensjon om å delta på de aktuelle datoene for DKS LABs faglige utviklingsprogram 2023.  SAMLING  1        10. april  SAMLING 2       11. april  SKOLETESTER perioden 15. april - 15. mai (en dag)  SAMLING  3       15. mai  SKOLETESTER perioden 21. mai – 12. juni (en dag)  SAMLING  4       12. juni | Om jeg får plass på kurset har jeg anledning til å delta på de aktuelle datoene for DKS LABs faglige utviklingsprogram 2024    Sted:  Dato:  Signatur:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Søknaden med vedlegg sendes til:** [linda@telemarkkunstsenter.no](mailto:linda@telemarkkunstsenter.no) **Merk søknaden DKS LAB 2024**

**KURSOVERSIKT DKS LAB 2024**

**SAMLING  1 onsdag 10. april - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Inspirasjonsforedrag og presentasjon av Den kulturelle skolesekken
* Presentasjon av deltakende kunstnere/og deres idé til DKS-produksjon.
* Inspirerende fagkveld om formidling (frivillig)

**SAMLING   2 torsdag 11. april - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Praktisk utprøving av hvert enkelt DKS-produksjon i plenum. Diskusjon, tilbakemeldinger, justeringer.

**SKOLETESTER i perioden 15. april - 15. mai**

* + LABdeltagerne arbeider med formidlingsopplegget og kunstproduksjonen ut ifra tilbakemeldingene de har fått og det skoletrinnet de ønsker å formidle til. Første test i skolen gjennomføres med veiledere som observatører og med tilbakemelding/samtale i etterkant.

**SAMLING   3 15. mai - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Gjennomgang og evaluering av første skoletest. Erfaringsdeling og justeringer før neste utprøving i skolen.

**SKOLETESTER i perioden 21. mai – 12. juni**

* + Test i skolene for andre gang - med veiledere til stede.

**SAMLING   4 12. juni - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Gjennomgang og evaluering av andre skoletest.
* Erfaringsdeling mellom kunstnere og veiledere. Eventuelle justeringer gjøres, og vi gjennomgår hvordan best presentere formidlingen i portalen. Forberedelse til filmet intervju og kort muntlig fremføring som presenterer deg og opplegget.