

TELEMARK KUNSTSENTER
Liegata 8, 3717 Skien
Tlf. 35 51 98 50
www.telemarkkunstsender.no



ÅRSMELDING 2015

Innholdsfortegnelse

Styrets beretning	2
Administrasjonens beretning	4
Administrative oppgaver	4
Aktivitet	4
Juryeringsarbeid	4
KIN	4
Kunstnerisk råd	5
Formidling	5
Publikumstiltak	5
Produksjoner	5
Samarbeid	5
Statens utstillingsstipend	5
Årshjul 2015	7
Program vår 2015	7
Utstillingsprogram vår 2015	8
Program høst 2015	11
Utstillingsprogram høst 2015	12
Representantskapet	17
Rapport RSU	18
Rapport Sørlandsutstillingen	26
Regnskap	27
Revisors beretning	2
Strategiplan 2013 - 2015	4
Budsjett 2016	5
Valgkomiteens innstillinger for 2016	8
Vedtekter	10
Instruks for styret og styreleder	14
Kontaktinformasjon	22

Styrets beretning

OM VIRKSOMHETEN

Telemark Kunstsenter (TKS) formidler kunst som fag, og er et informasjonscenter og en formidlingsinstitusjon for profesjonell billedkunst og kunsthåndverk i Telemark. Kunstsenteret har dessuten oversikt over og formidler kontakt med alle landets profesjonelle kunstnere gjennom en nasjonal organisasjon for kunstsentre, Kunstsentrene i Norge (KIN). Representantskapet er Telemark Kunstsenters høyeste organ.

STYRETS SAMMENSETNING

Styret ved Telemark Kunstsenter består av fem styremedlemmer og to varamedlemmer. Telemark fylkeskommune og Skien kommune har som de to største bidragsyterne observatørstatus i styret. Styret ved TKS er bredt sammensatt, med to representanter fra henholdsvis privat næringsliv og offentlig sektor valgt på fritt grunnlag, samt tre representanter fra de to grunnorganisasjonene for profesjonelle kunstnere i fylket. Grunnorganisasjonene er Billedkunstnerne i Telemark, BiT, og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge avdeling Telemark, NK-Sør avd. Telemark. Styreleder er kunstner.

Styrets sammensetning i 2015 har vært:

Hans Georg Andersen	styreleder	2013 – 17
Tuva Gonsholt	NK-Sør avd. Telemark	2009 – 16
Arne Svalastog	BiT	2010 – 16
Emil Thorkildsen	fritt grunnlag	2004 – 16
Hilde Pedersen	fritt grunnlag	2014 – 16

Varaer:

Kyrre Andersen	NK-Sør avd. Telemark	2014 – 15
Kristin Hostvedt	NK-Sør avd. Telemark	2015 – 16
Kari Skoe Fredriksen	BiT	2013 – 16

ØKONOMI

Telemark Kunstsenter har i 2015 et mindre underskudd på kr. 15.674,- Styret har som mål å oppnå overskudd, for å styrke egenkapitalen etter tidligere års underskudd.

STYRETS ARBEID

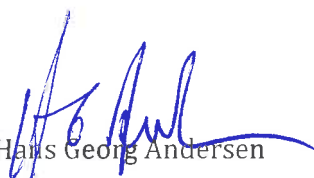
Styret har i 2015 hatt 4 styremøter og 28 styresaker på agendaen. Styret fremhever følgende saker som viktige i året som var: Omlegging av Månedens kunstner til en annen og sterkere form for medlemsprofilering av kunstnere tilknyttet TKS, herunder åpne for søknadsbaserte utstillinger for medlemmene, USA satsningen Migrating Societies (i samarbeid med Telemark fylkeskommune), og Stipendutstillingen.

FREMTIDSUTSIKTER

Styret vil fremover jobbe med ny strategi- og handlingsplan, i samråd med bidragsytere og administrasjon. TKS ønsker å videreføre sin rolle som regionens samlingspunkt for formidlingen av kunstfaglige spørsmål, for bruk av kunst i det private og det offentlige, og for styrkingen av kunstnerens næringer. Styret vil i 2016 prioritere å få på plass bedre og mer koordinerte regnskapsrutiner for regnskap og budsjett.

Styret vil takke Telemark fylkeskommune og Skien kommune for spesielt godt samarbeid i 2015. Vi ønsker å styrke gjensidig tillit og videreføre samarbeidet.


Skien, 25.04.2016




Hans Georg Andersen
Styreleder




Tuva Gonsholt
Styremedlem



Hilde Pedersen
Styremedlem



Arne Svalastog
Styremedlem



Emil Thorkildsen
Styremedlem

Administrasjonens beretning

Administrasjonen ved Telemark Kunstsenter (TKS) har i 2015 bestått av formidlingsansvarlig og utstillingsprodusent Marius Strandgård Baun i 80% stilling, samt daglig leder Ida Bringedal i 100% stilling. Marius Strandgård Baun har fast stilling, mens Ida Bringedals åremål strekker seg til august 2018.

Helge- og ekstravakter ved TKS 2015 har vært Sølvi Strand (medlem BiT), Marilyn A. Owens (medlem BiT), Torhild Rødland (medlem BiT), samt Verena Winkelmann (medlem BiT fra 2016). Sistnevnte begynte fra høsten 2015 også å dokumentere utstillingene. Bård og Hilde Tørdal (medlemmer BiT) har bidratt med layout og design gjennom året, både av kataloger, flyere og bannere, og Stine Gonsholt (medlem BiT) har jobbet med nettsider.

ADMINISTRATIVE OPPGAVER

Administrasjonen dekker alle oppgaver ved TKS, og sørger for drift av eiendom og virksomhet, kunstfaglig program, rådgivning til kommuner/fylkeskommune, saksbehandling, veiledning, sekretærarbeid i ulike komiteer og kontakt med medlemmer og styrene i Billedkunstnerne i Telemark (BiT) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge avdeling Telemark (NK-Sør). Daglig leder er dessuten sekretær for styret ved TKS, for RSU (regionalt samarbeidsutvalg) og representerer sammen med styreleder TKS i Kunstsentrene i Norge (KIN).

Se årshjul 2015 for detaljer rundt programmeringen ved senteret, samt egne rapporter for RSU og Sørlandsutstillingen for informasjon rundt aktivitet som senteret administrerer.

AKTIVITET

Det har gjennom året vært mangesidig utstillingsaktivitet på huset, med blant annet 3 store egenkuraterte produksjoner: *Fremskritt*, *Migration Series* samt *Abstrakte Former*. I utstillingene ble det frontet utstillere med medlemskap i BiT (Helge Hansen i *Fremskritt*, Marilyn Owens i forbindelse med *Migration Series* samt Jorunn Steffensen i *Abstrakte Former*). Og det ble produsert utstillingskataloger til to av prosjektene (*Migrating Societies* og *Abstrakte Former*).

Gjennom 2015 har daglig leder i samarbeid med og regi av Telemark fylkeskommune jobbet mot USA i et prosjekt som fikk navnet *Migrating Societies*. Høsten 2015 kom samarbeidets siste brikker på plass, og ved siden av å motta kunst og kunstnere, fikk den Telemarksbaserte billedkunstneren Marilyn A. Owens reise, reisestipend samt utstilling ved SooVac (www.soovac.org) i Minneapolis.

JURYERINGSARBEID

TKS deltok med Marius Strandgård Baun som jurymedlem hos Kragerø Kommune ved utvelgelse av arbeider til Jomfrulandsutstillingen 2015.

KIN

Årsmøte i KIN ble holdt i Stavanger 16. og 17. april. Daglig leder Ida Bringedal var til stede under første dag av årsmøtet. Viktige arbeidsoppgaver for KIN i 2015 var å sikre langsiktig finansiering, og styret ble i desember informert om at KIN fra 2016 er tildelt driftstilskudd fra post 55 hos Norsk Kulturråd.

KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av de tre kunstnerne i styret samt daglig leder. Rådet vedtok i 2015 å legge om ordningen månedens kunstner i 1. etasje fra å være en medlemspresentasjon til å bli en separatutstilling for å styrke utstillingsøkonomien til kunstnerne. Omleggingen til intern utlysning for organiserte kunstnere i Telemark medførte at begge utstillere høsten 2015 mottok stipend fra Norsk Kulturråd.

FORMIDLING

En av hovedoppgavene til Telemark Kunstsenter er nettopp formidling av samtidskunst. Dette gjøres både internt og eksternt, gjennom formidling på huset til ulike grupper, samt oppfølging av formidlere i den kulturelle skolesekken i Telemark. Telemark har en god formidlingsstab som TKS ivaretar og utvikler faglig videre, og anser det tette samarbeidet med Telemark fylkeskommune i dette som både givende og fruktbart.

PUBLIKUMSTILTAK

I hele 2015 har TKS gjennomført onsdagsarrangementer, noe som ble belønnet med treårig tilskudd fra Norsk Kulturråd (2015 -2017). TKS forsøker å lage et faglig, relevant program som knytter seg opp mot utstillingenes innhold, og som kan være av interesse for både det kunstfaglige og det allmenne publikum.

PRODUKSJONER

Marius Strandgård Baun co-produserte to nye utstillinger i samarbeid med kunstnere som kom på veien høst 2015; Installasjon (Siri Sandersen) og Verds-Skrifta (Ånonnd Versto). Flere av de eldre produksjonene har dessuten blitt leid ut til andre fylker og institusjoner i løpet av året, som Tankestreker, Maleri og Det var en gang.

Telemark har som eneste fylke i Norge 100% dekningsgrad på visuell kunst innenfor DKS (Den kulturelle skolesekken). Hvilket betyr at samtlige skoleklasser i Telemark får et tilbud om visuell kunst.

SAMARBEID

Gjennom året har kunstsenteret samarbeidet med ulike aktører, og vi vil fremheve Kunsthall Grenland og Skien kommune ved siden av Telemark fylkeskommune. Foredragsserien om fotografi som kom til i samarbeid med kunsthallen ble en stor suksess, og vi har også positive erfaringer med Lørdagsbarn, Turist i egen by og andre tiltak i regi av Skien kommune.

STATENS UTSTILLINGSSTIPEND

Sekretær for statens utstillingsstipend var Ida Bringedal. I 2015 ble det gjort 11 innstillinger til stipend, og samtlige tildelinger ble foretatt i annen runde hos Norsk Kulturråd. Tildelingen ble slik:

Jorunn	Steffensen	Telemark Kunstsenter	50 000
Anna	Ihle	Spriten Kunsthall	50 000
Gita	Norheim	Spriten Kunsthall	35 000
Tine	Aamodt	Skien Kunstforening	30 000
Marit	Viljugrein	Telemark Kunstsenter	30 000
Serina	Erfjord	Seljord Kunstforening	25 000
Aleksi	Wildhagen	Spriten Kunsthall	30 000
Christiane	Lieungh	Telemark Kunstsenter	20 000
Kaia	Hugin	Skien Kunstforening	35 000
Aurora	Passero	Kunsthall Grenland	25 000
Hanne	Friis	Kunsthall Grenland	25 000

Administrasjonens viktigste oppgave slik det fremstår i strategiplanen (2011-2015) er å være det viktigste kompetansesenteret for samtidskunst i Telemark, åpent og tilgjengelig for alle.

Gjennom 2015 har en rekke Telemarksbaserte kunstnere blitt fremhevet i programmet vårt, både i inn- og utland, samtidig som vi har fått etablert det faglige onsdagsprogrammet. Vi takker for spennende samarbeid med ulike organisasjoner og mennesker, og håper å kunne fortsette med å være en inspirerende og faglig møteplass for kollegaer, kunstinteresserte og det generelle publikum i Skien og Telemark.

På vegne av administrasjonen,

Ida Bringedal
Daglig leder

Årshjul 2015

Telemark Kunstsenter har gjennom året hatt 5 utstillingsperioder med ulike typer utstillinger, og gjennomført en lang rekke foredrag, seminarer og kurs til både medlemmer av grunnorganisasjonene og det generelle publikum.

Målsetningen med programmet er å øke interessen for samtidskunst gjennom formidlingen av kunnskap og informasjon rundt faget. Det er et formål at den kunstneriske uttrykksfriheten beholdes uten avhengighet av salg.

PROGRAM VÅR 2015

- Filmprogram. Eric Baudelaire "The anabasis of May", "Fusiko Shigenobu" og "27 years without images" 7.februar- 1.mars
- Foredrag om fotografi "Det norske landskapet"
- Estetikkforum
- Lørdagsbarn (samarbeid med Skien kommune)
- Foredrag om fotografi "Fra piktoralisme til Straight Photography"
- Filmprogram: Jumana Manna "A Sketch of manners" 3.mars-29.mars
- Kunstner om kunst: Anna Ihle
- Fotografi: "Bauhaus og Ny saklighet"
- Kunstner om kunst: Aleksi Wildhagen
- Filmprogram: Lene Berg "Stalin av Picasso" 21.april-12.mai
- Foredrag: Marit Paasche om film
- Filmprogram: Vincent Meseen "Vita Nova" 13.mai- 31.mai
- Kunstner om kunst: Kristian Skylstad
- Foredrag: Vibeke Frost Andersen om kunst i offentlig rom



Andreas Rishovd fra Kunsthall Grenland, Olav Løkke og Ida Bringedal – samarbeid om foredragsrekke i fotografi.

UTSTILLINGSPROGRAM VÅR 2015

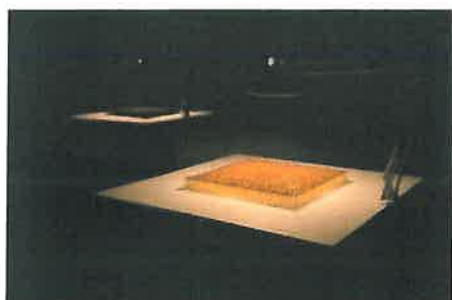
FREMSKRITT

6.februar- 29.mars

Sven Drobnitza, Anna Ihle og Helge Hansen

Utstillingen Fremskritt baserte seg på tittelens ulike betydninger. Begrepet kan bety å bevege seg fremover, eller det kan vise til en utvikling som skaper skiller, som tar noen et steg videre mens andre står igjen. Utstillingen tok utgangspunkt i Skien, kunstsenterets beliggenhet.

De tre kunstnerne forholdt seg til byen på ulike måter i utstillingen; historisk, samtidig, overordnet. Hensikten med prosjektet var å la publikum bevege seg fra det konkrete til det abstrakte. Tittelen på utstillingen ble valgt fordi begrepet i utgangspunktet er enkelt å definere, men på samme tid har mange ulike assosiasjoner for ulike mennesker.



NAVIDAD/NAVidad

17.april- 31.mai

Kjetil Berge (UK/N), Jason Havneraas (N/UK),

Johanna Rikhardsdottir (N/I), Kristian Skylstad (N)

Kuratorer: Kjersti Solbakken og Lars Sture

NAVIDAD/NAVidad speiler utstillingens tematiske oppbygging omkring gjenfødelse og begeistret skjønnhet som utforskes i en kulturell og kreativ utveksling mellom de ulike kunstnerne i fellesskapet. Gjennom prosjektet kommenteres kunstens vanskelige men samtidig eleverte posisjon ved bruk av ulike strategier. Utstillingens tittel er også et ordspill til NAV (Arbeids og velferdsforvaltningen) og i lokalene til Telemark Kunstsenter i bygget som tidligere huset Norges Bank vil prosjektet utfolde seg som et spill om økonomisk distribusjon, makt og avhengighet, hjelpeløshet, fortvilelse og skam.



STIPENDUTSTILLINGEN 2015

12. juni – 31. august

Juryen: Line Anda Dalmar, Erik Friis Reitan og John Raustein

Samlet beløp stipend: 120.500,-

Stipendutstillingen ble opprettet i 2010 ved Telemark Kunstsenter, og viser nye verk fra det profesjonelle kunstmiljøet i regionen. Alle medlemmer av grunnorganisasjonene har mulighet til å delta, og får garantert med et verk i utstillingen. Med givervilje fra nesten samtlige kommuner, samt delegerte tildelinger fra Billedkunstnernes Hjelpfond (BKH), stimulerer Stipendutstillingen til nyskaping og produksjon, samt ekstra heder og ære for de utvalgte stipendvinnere.

Stipendmottakere 2015:

- BKH reisestipend: Marilyn Owens
- BKH reisestipend: Helge Hansen
- Skien Kommunes reisestipend: Stine Gonsholt
- Porsgrunn kommunes reisestipend: Aleksi Wildhagen
- TKS reisestipend for billedkunstnere: Berit Marie Friestad
- TKS reisestipend for kunsthåndverkere: Friederike Zeit
- BitElite Stipend: Knut Hølje Odden
- Samlestipendet fra *øvrige kommuner i Telemark: Marit Viljugrein

* Sauherad, Seljord, Notodden, Kviteseid, Bø, Vinje Nissedal, Tinn og Bamble.



PROGRAM HØST 2015

- Kunstnerpresentasjon: Wendy Red Star
- Kunstnerpresentasjon: Pao Houa Her
- Foredrag: Migrasjonsforsker Susanne Søholt
- Kunstnerpresentasjon: Marit Viljugrein
- Estetikforum
- Foredrag: Ingunn Notøy fra Flyktningshjelpen
- Kunstnerpresentasjon: Christiane Lieungh
- Kunstnerpresentasjon: Jorunn Steffensen
- Juleavslutning



Bilde fra åpningen til Jorunn Steffensen



Skulpturen VENG av Knut Odden



Detalj fra Pao Houa Her

UTSTILLINGSPROGRAM HØST 2015

Grønske

11. september – 1. november

Marit Viljugrein

Prosjektet «grønske» utforsket og utfordret streken. Hvor levedyktige og standhaftige kan disse strekene og grønseflekkene vise seg å være? Kan streken i maleriet fortsatt være interessant?

Utstillingen inviterte til andre muligheter for nærkontakt og grønseerfaringer i møtet med strøket i det abstrakte maleriet.



Migration Series#1

22.september- 1. November

Pao Houa Her og Wendy Red Star

De to amerikanske kunstnerne Pao Houa Her og Wendy Red Star jobber begge med migrasjonstematikk på ulike vis i arbeidene sine. I utstillingen *Migration Series #1. Pao Houa Her and Wendy Red Star*, som var en del av kunstsenterets samarbeid med Minneapolis og MidWest, viste de frem ulike fotoserier hvor etnisk bakgrunn danner underlaget for arbeidet. Mens Wendy Red Star reflekterer over hvordan den vestlige verden fremstiller native Americans, tar Pao Houa Her utgangspunkt i Hmongveteranene som lever i USA, men som aldri blir anerkjent for sin krigsinnsats på amerikansk side.



MIGRATING SOCIETIES / SOO VISUAL ARTS CENTER, MINNEAPOLIS

Markers of Time

1.oktober- 29.november

Marilyn A. Owens

Samarbeidsprosjektet *Migrating Societies* ga muligheten til å vise en Telemarksbasert kunstner ved Soo Visual Arts Center i Minneapolis. Marilyn A. Owens ble valgt på grunn av en overordnet tematikk, hvor personlige betraktninger av samfunnet man er en del av var tema. Arbeidene til Wendy Red Star, Pao Houa Her og Marilyn A. Owens ble presentert i samme katalog.

I utstillingen *Markers of Time* viste Marilyn A. Owens oss sin betraktning av ulike steder i Telemark, steder hun oppløser i tid og rom, og bearbeider som etsninger på atelieret. Utstillingen viste et utvalg arbeider fra seriene Landmarks og From a Churchyard.



The Hundreth Monkey Phenomenon

6.november- 20.desember

Christiane Lieungh

Utstillingen baserer seg på fenomenet Den hundrede apen, som følge påstandene tar for seg tillært adferd som sprer seg innenfor en art, uten at det nødvendigvis har vært fysisk kontakt mellom individene. I det som så vakkert blir omtalt som pseudovitenskapelig, blir det ofte hevdet at vannet har en resonans. At vannet har hukommelse og kan bære med seg informasjon videre. Kanskje er vi mennesker en slags radio, der vår hukommelse ikke er lagret inne i oss selv, men at vi mottar signaler fra et ytre sted. I utstillingen presenterte Lieungh teorien gjennom foto og installasjon.



Abstrakte former

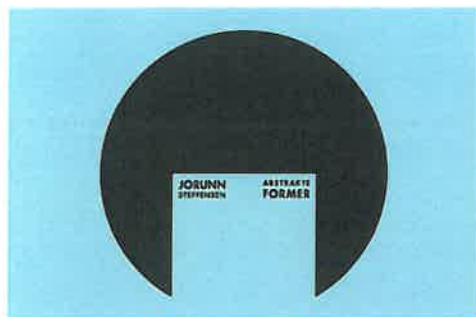
20.november- 20. Desember

Jorunn Steffensen

Separatutstillingen Abstrakte former viste hovedsakelig nye arbeider. Utstillingen var en total kuratering av et spennende kunstnerskap – i dialog med tid og rom.

Steffensens arbeider kjennetegnes ved tydelige fargeflater som settes opp mot hverandre, hvor kunstneren er opptatt av farge og undersøkelse av farge. Utstillingen tok hensyn til fargens egenskaper; hvordan disse er påvirkelige av lys og bevegelse, samt hvordan man ser på flaten.

Til utstillingen utkom også katalogen Abstrakte former.



Representantskapet

Telemark kunstsenter drives av distriktsorganisasjonene Billedkunstnerne i Telemark (BiT), og Norske kunsthåndverkere Sør-Norge (NK-Sør), avdeling Telemark. I Telemark er det i dag over 100 profesjonelle kunstnere tilknyttet kunstsenteret. Kunstsenterets øverste organ er representantskapet, hvor åtte medlemmer og fire varamedlemmer velges for fire år. To av representantene kan velges på fritt grunnlag.

Representantskap 2015

Brita Been	BiT	2009 -17
Torhild Grøstad	BiT	2014 -18
Odd Fredrik Heiberg	BiT	2013 -17
Gina Winje	BiT, på fritt grunnlag	2014 -18
Anniken Randers-Pehrson	NK- sør, på fritt grunnlag	2010 -18
Linda Mowinckel Nilsen	NK-sør	2011 -15
Grete Anna Vangen	NK-sør	2011 -15
Torunn Myrann	NK-sør	2014 -18
vara: Lise Bottolfs	BiT	2013 -17
vara: Nina Resch	BiT	2013 -17
vara: Liv Anne Lundberg	NK	2014 -18
vara: Gunnhild Astrid Evju	NK	2011 -15

Rapport RSU

Daglig leder for TKS er saksbehandler for RSU, regionalt samarbeidsutvalg. RSU er rådgivende organ for kunst i offentlige rom i Telemark. Utvalget har 3 medlemmer (kunsthåndverker, billedkunstner, arkitekt), alle med personlige vararepresentanter. Etter innstilling fra BIT og NK- sør oppnevner styret i TKS medlemmer og vararepresentanter for 2 år av gangen, slik: det ene året oppnevnes en billedkunstner med vararepresentant og neste året oppnevnes en kunsthåndverker med vararepresentant.

Formålet med RSU er å bistå byggherre innen offentlig og privat virksomhet i forbindelse med utsmykkinger, bidra til å få kunstprosjekter av høy kunstnerisk kvalitet, øke kunnskapen om viktighet av kunst i offentlig rom, og orientere om de støtteordninger som finnes.

SAMMENSETNING

Utvalget har i 2015 hatt følgende sammensetning:

BiT: Gunnar Torvund, vara: Phillip Dommen

NK sør avd. Telemark: Liv Anne Lundberg (leder), vara: Brita Been

TeAF: sivilarkitekt Ann Kristin Eriksen, Vara: sivilarkitekt Brit Wiedswang, TeAF.

MØTER

RSU har i 2015 hatt 3 ordinære møter. I tillegg er enkelte saker behandlet pr. E-post. Daglig leder TKS og leder RSU har også hatt jevnlig kontakt pr. E-post og telefon.

KUNSTPROSJEKTER

Det har vært arbeidet med 13 saker for tilsammen kr. 15.791.500,- Vi har ikke fått opplysninger om at noen av prosjektene har fått tilskudd fra KORO. I 2015 er 5 saker avsluttet og det er opprettet 5 nye saker.

KONSULENTFORUM

Det er ikke holdt konsulentforum i 2015.

ANNET

Oppnevning av kunstkonsulenter, behandling av kunstplaner og rådgiving har vært RSU's hovedoppgaver. I 2015 er det oppnevnt 7 kunstkonsulenter i 5 nye saker.

PRIORITERTE ARBEIDSOPPGAVER

RSU vil sammen med daglig leder i TKS arbeide for dialog med kommunale og regionale prosjekteiere. En prioritert oppgave er å opplyse om kompetansen som finnes i kunstsentret, samt å oppfordre prosjekteiere til å bruke kunstkonsulent/kurator og RSU som rådgivende og kvalitetssikrende fagorgan.

Kragerø 26.04. 2016 **Liv Anne Lundberg**

KUNSTPROSJEKTER I TELEMARK 2015

Antall saker i omløp 2015: **13** saker med sum **15.791.500,-** Summen er inkludert honorar til kunstkonsulentene.

Antall nye saker: **5** saker med sum **13.173.000,-** inkl. konsulenthonorar.

Antall pågående saker: **3** saker med sum **910.000,-** inkl. konsulenthonorar.

Antall avsluttede saker: **5** saker med sum **1.708.500,-** inkl. konsulenthonorar.

PORSGRUNN KOMMUNE - NYE KUNSTPROSJEKTER 2015

Byggets/prosjektets navn: [Nye Brevik Oppvekstsenter](#)

Byggherre/prosjektansvarlig: Porsgrunn kommune

Arkitekter: ARK arkitekter

Avsatt av byggherre: 961.000,-

Tilskudd KORO:

Saksnummer TKS: Sak 1/2015

Kunstkonsulent: Marianne Zamecznik

Dato for behandling kunstplan:

Utførende kunstner/kunstnere:

Dato sluttrapport:

Type dokumentasjon:

Byggets/prosjektets navn: [Mule sykehjem og Klyvejordet sykehjem](#)

Byggherre/prosjektansvarlig: Porsgrunn kommune

Arkitekter: Asplan Viak

Avsatt av byggherre: 2.600.000,-

Tilskudd KORO: Avslag
Saksnummer TKS: Sak 2/ 2015
Kunstkonsulent: Line Helen Danielsen og Kristin Sæterdal
Dato for behandling kunstplan: 02.03.2016
Utførende kunstner/kunstnere: Tuva Gonsholt og Stine Gonsholt
Stefan Christiansen eller Mari Røysamb/Ole Rosén
Tone Dalen
Dato sluttrapport:
Type dokumentasjon:

PORSGRUNN KOMMUNE - AVSLUTTEDE PROSJEKTER 2015

Byggets/prosjektets navn: [Heistad flerbrukshall](#)
Byggherre/prosjektansvarlig: Porsgrunn kommune
Arkitekter: Seltor A/S
Avsatt av byggherre: Kunst 100.000,- + konsulent / utgifter 53.000,- Sum 153.000,-
Tilskudd Koro: Ikke søkt
Saksnummer TKS: Sak til orientering
Kunstkonsulent: Brita Been (oppnevnt av Porsgrunn komm.)
Dato for godkjent kunstplan: Kunstplan til orientering 12.11.2014
Utførende kunstner/kunstnere: Tore Aarholt
Dato sluttrapport: 24.03.2015
Type dokumentasjon: Sluttrapport

Byggets/prosjektets navn: [Saturnveien barne- og ungdomssenter](#)
Byggherre/prosjektansvarlig: Porsgrunn kommune
Arkitekter: Olav Lundesgård
Avsatt av byggherre: 115.500,-
Tilskudd Koro: Ikke søkt
Saksnummer TKS: Sak 9/2013
Kunstkonsulent: Odd Fredrik Heiberg

Dato for godkjent kunstplan: 19.03.2013
Utførende kunstner/kunstnere: Anders Gjendestad
Dato sluttrapport:
Type dokumentasjon:

SKIEN KOMMUNE - NYE KUNSTPROSJEKTER 2015:

Byggets/prosjektets navn: [Nye Skien vgs](#)
Byggherre/prosjektansvarlig: Telemark Fylkeskommune
Arkitekter: Link arkitekter og Link landskapsarkitekter
Avsatt av byggherre: 7.000.000,-
Tilskudd KORO:
Saksnummer TKS: Sak 6/2015
Kunstkonsulent: Viel Bjerkeset Andersen og Eivind Sletteemeås
Dato for behandling kunstplan:
Utførende kunstner/kunstnere:
Dato sluttrapport:
Type dokumentasjon:

SKIEN KOMMUNE - PÅGÅENDE PROSJEKTER 2015

Byggets/prosjektets navn: [110-sentralen](#)
Byggherre/prosjektansvarlig: Skien kommune
Arkitekter: Sweco
Avsatt av byggherre: 230.000,-
Tilskudd KORO: Nei
Saksnummer TKS:
Kunstkonsulent: Odd Fredrik Heiberg
Dato for behandling kunstplan: 26.03.2015

Utførende kunstner/kunstnere: Lello//Arnell

Dato sluttrapport:

Type dokumentasjon:

Byggets/prosjektets navn: [Finndal tilrettelagte boliger](#)

Byggherre/prosjektansvarlig: Skien kommune

Arkitekter: Gunnar Dale

Avsatt av byggherre: 180.000,-

Tilskudd KORO: Nei

Saksnummer TKS:

Kunstkonsulent: Odd Fredrik Heiberg

Dato for behandling kunstplan: 26.03.2015

Utførende kunstner/kunstnere: Erlend Leirdal

Dato sluttrapport:

Type dokumentasjon:

Byggets/prosjektets navn: [Rådhusplassen i Skien](#)

Byggherre/prosjektansvarlig: Skien kommune

Arkitekter:

Avsatt av byggherre: 500.000,-

Tilskudd Koro: Nei

Saksnummer TKS: 9/2013 og 11/2013

Kunstkonsulent: Odd Fredrik Heiberg

Dato for godkjent kunstplan: Utsatt av Formannskapet, skulle ferdigstilles mai 2014

ØVRIGE KOMMUNER TELEMARKE - NYE PROSJEKTER 2015

NOTODDEN KOMMUNE

Byggets/prosjektets navn: [Haugmotun Omsorgssenter](#)

Byggherre/prosjektansvarlig: Notodden kommune
Arkitekter: Søndregaard Rickfelt v/Tor Møller Frantzen
Avsatt av byggherre: 1.712.000,-
Tilskudd KORO:
Saksnummer TKS: Sak 7/ 2015
Kunstkonsulent: Runa Boger
Dato for behandling kunstplan:
Utførende kunstner/kunstnere:
Dato sluttrapport:
Type dokumentasjon:

NOME KOMMUNE

Byggets/prosjektets navn: Holla 10-årige skole/Nome kulturskole
Byggherre/prosjektansvarlig: Nome kommune
Arkitekter: Norsjø arkitekter v/ Ingrid Kvissel
Avsatt av byggherre: 900.000,-
Tilskudd fra KORO: Nei
Saksnummer TKS: Sak 5/2015
Kunstkonsulent: Hanne Haukom
Dato for behandling kunstplan: 02.03.2016
Utførende kunstner/kunstnere:
Dato sluttrapport:
Type dokumentasjon:

ØVRIGE KOMMUNER TELEMARKE - AVSLUTTEDE PROSJEKTER 2015

BØ KOMMUNE

Byggets/prosjektets navn: Bø sjukeheim
Byggherre/prosjektansvarlig: Bø kommune

Arkitekter: Norsjø arkitekter AS
Avsatt av byggherre: 800.000,-
Tilskudd Koro: Nei
Saksnummer TKS: 14/2013
Kunstkonsulent: Ann-Kathrin Samuelsen
Dato for godkjent kunstplan: 18.04.2012
Utførende kunstner/kunstnere: Brita Been, Torunn Skjelland, Marilyn Ann Owens
Dato sluttrapport: Ferdigstiltes trinnvis: nov 2013, mai-juni 2014, mai 2015
Type dokumentasjon:
<http://www.bo.kommune.no/Handlers/fh.ashx?Mid1=1539&FillId=2707>

NOTODDEN KOMMUNE

Byggets/prosjektets navn: Ny brannstasjon Notodden
Byggherre/prosjektansvarlig: Notodden kommune
Arkitekter:
Avsatt av byggherre: 350.000,-
Tilskudd Koro: Nei/avslag
Saksnummer TKS: 7/2013
Kunstkonsulent: Ann Kathrin Samuelsen
Dato for godkjent kunstplan: 19.03.2013
Utførende kunstner/kunstnere:
Dato sluttrapport: Avlyst?
Type dokumentasjon:

VINJE KOMMUNE

Byggets/prosjektets navn: Svingen bufellesskap (Kårstein omsorgsbustader, Åmot)
Byggherre/prosjektansvarlig: Vinje kommune



Arkitekter:	Dyrvik Arkitekter
Avsatt av byggherre:	246.500,- + 43.500,- (konsulent og utgifter) Sum 290.000,-
Tilskudd Koro:	Nei
Saksnummer TKS:	Sak 6/ 2014
Kunstkonsulent:	Jorunn Steffensen
Dato for godkjent kunstplan:	08.09. 2014
Utførende kunstner/kunstnere:	Gunn Harbitz
Dato sluttrapport:	27.08.2015
Type dokumentasjon:	Sluttrapport, beskrivelse og bilder

Rapport Sørlandsutstillingen

I 2015 har Bård Tørdal sittet som BiTs styrerepresentant for Sørlandsutstillingen med Odd Fredrik Heiberg som vara. Et år gjenstår for dem, med mulighet for 2 års forlengelse, noe som hadde vært fint etter 2016, -evt opprykk og ny vara.

Første juryering for 2015 foregikk i Telemark Kunstsenters lokaler 28. og 29. januar, andre juryering ble holdt 5. og 6. mai samme sted.

Utlyst tematikk med stikkord: Naturen forandrer seg, også i vår bevissthet.

BiT hadde valgt juryen for 2015 (og 2014): Ellen Røed, Sidsel Palmstrøm og Thomas Hestvold. Sistnevnte som representant for Aust-Agder som eneste visningssted i 2015, i Bomuldsfabriken Kunsthall. Juryen innledet kommunikasjonen med visningsstedet året før og hadde tidvis kontakt med deres direktør Harald Solberg via utstillingkoordinator Grethe Hald. Dette for å sikre en god og optimal løsning av rommene og visningen der 4 kunstnere/ grupper var spesielt invitert, i tillegg til de andre innsendte,

Vara: Regien Cox (AA), Randi Grov Berger og Daniel Østvold deltok ikke i 2015.

Åpningen fant sted den 12.september med 5 ukers varighet og tilbakemeldingene fra publikum, kunstnere og kritikere i Fædrelandsvennen var meget gode. Kunsthallens pedagog gjorde dessuten en flott jobb med omvisninger og skoleprosjekter og dokumenterte mye via facebook.

Det kom inn 193 søknader utstilling, 53 gikk videre til 2. juryering.

Av i alt 32 kunstnere/ kunstnergrupper var det 17 debutanter. 17 kunstnere var fra Telemark.

Årets reisestipend på kr 15 000,- gikk til en kunstner fra Aust-Agder, Anngjerd Rustand for hennes vegg med «Aske og blåbær», malt på silkepapir. Det var laget et pedagogisk opplegg for utstillingen som ble stilt til rådighet for Bomuldsfabrikens pedagog.

Styret for Sørlandsutstillingen startet arbeide med anbudsprosessen for 2016, når SUs 8-årige periode i TKS går ut.

Nøtterøy 2.2.2016

Grethe Hald

Utstillingskoordinator for Sørlandsutstillingen

Regnskap



Årsregnskap for 2015

TELEMARK KUNSTSENTER

Org.nr. 871 322 252

Innhold:
Årsberetning
Resultatregnskap
Balanse
Noter

Revisjonsberetning

Utarbeidet av Visma Services Norge AS



Resultatregnskap for 2015

TELEMARK KUNSTSENTER

	Note	2015	2014
Annen driftsinntekt		707 984	455 383
Tilskudd	9	1 971 596	1 924 600
Sum driftsinntekter		2 679 580	2 379 983
Varekostnad		(3 441)	(103 074)
Lønnskostnad	1, 2, 3	(1 374 487)	(1 304 440)
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	(25 129)	(28 288)
Annen driftskostnad	4	(1 292 571)	(910 414)
Sum driftskostnader		(2 695 627)	(2 346 215)
Driftsresultat		(16 047)	33 767
Annen renteinntekt		2 483	6 842
Annen finansinntekt		1 603	0
Sum finansinntekter		4 086	6 842
Annen rentekostnad		(3 100)	(2 430)
Annen finanskostnad		(613)	(480)
Sum finanskostnader		(3 713)	(2 910)
Netto finans		373	3 932
Ordinært resultat før skattekostnad		(15 674)	37 699
Ordinært resultat		(15 674)	37 699
Arsresultat		(15 674)	37 699
Overføringer			
Annen egenkapital		(15 674)	37 699
Sum		(15 674)	37 699

Balanse pr. 31. desember 2015

TELEMARK KUNSTSENTER

	Note	2015	2014
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	<u>9 872</u>	<u>35 001</u>
Sum varige driftsmidler		<u>9 872</u>	<u>35 001</u>
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		<u>20 000</u>	<u>0</u>
Sum finansielle anleggsmidler		<u>20 000</u>	<u>0</u>
Sum anleggsmidler		<u>29 872</u>	<u>35 001</u>
Omløpsmidler			
Varer		<u>31 320</u>	<u>31 972</u>
Sum varer		<u>31 320</u>	<u>31 972</u>
Fordringer			
Kundefordringer	6	<u>167 618</u>	<u>27 423</u>
Andre fordringer		<u>23 001</u>	<u>14 158</u>
Sum fordringer		<u>190 619</u>	<u>41 581</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	<u>158 475</u>	<u>349 025</u>
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		<u>158 475</u>	<u>349 025</u>
Sum omløpsmidler		<u>380 414</u>	<u>422 579</u>
Sum eiendeler		<u>410 286</u>	<u>457 580</u>

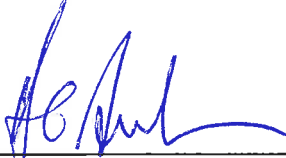

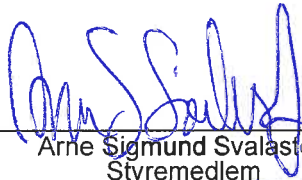


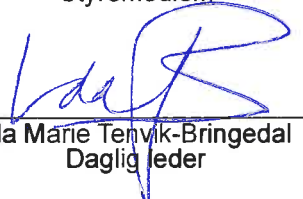
Balanse pr. 31. desember 2015

TELEMARK KUNSTSENTER

	Note	2015	2014
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	218 781	234 454
Sum opptjent egenkapital		218 781	234 454
Sum egenkapital	8	218 781	234 454
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		21 473	23 666
Skyldige offentlige avgifter		19 204	101 963
Annen kortsiktig gjeld	10	150 828	97 496
Sum kortsiktig gjeld		191 505	223 125
Sum gjeld		191 505	223 125
Sum egenkapital og gjeld		410 286	457 580

25.04.2016

Skien

 <hr/> Hans Georg Andersen Styrets leder	 <hr/> Emil Thorkildsen Nestleder	 <hr/> Arne Sigmund Svalastog Styremedlem
 <hr/> Tuva Gonsholt Styremedlem	 <hr/> Hilde Kristine Pedersen Styremedlem	 <hr/> Ida Marie Tenvik-Bringedal Daglig leder

Noter 2015

TELEMARK KUNSTSENTER

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varebeholdninger

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO- prinsippet og virkelig verdi.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Pensjonsforpliktelse er ikke balanseført - kostnaden er lik premien.

Note 1 - Lønnskostnader etc

Spesifikasjon av lønnskostnader	2015	2014
Lønn	909 135	960 016
Arbeidsgiveravgift	164 477	159 397
Pensjonskostnader	85 183	105 498
Andre relaterte ytelser / Refusjoner	215 691	79 529
Sum	1 374 487	1 304 440

Foretaket har sysselsatt 10 årsverk i regnskapsåret.

Note 2 - Obligatorisk tjenstepensjon

Obligatorisk tjenstepensjon

Foretaket er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har etablert pensjonsordning som tilfredstiller kravene i loven.

Note 3 - Ytelse til ledende personer

Ytelse til ledende personer

Type ytelse	Daglig leder	Styret
Lønn	467 827	71 000
Pensjonsutgifter	10 421	
Annen godtgjørelse		

Fordring på daglig leder er ved årsslutt kr 12 904,72.

Beløpet er tilbakebetalt til Telemark Kunstsenter 10. mars 2016.

Note 4 - Revisjonshonorar

Revisjon og andre tjenester

Kostnadsført revisjonshonorar for 2015 utgjør kr 22 000. Honorar for annen bistand utgjør kr 0 .

Note 5 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

Spesifikasjon varige driftsmidler	Driftsløsøre, inventar o.l
Anskaffelseskost 01.01.2015	141 441
Tilgang i året	0
Avgang i året	0
Anskaffelseskost 31.12.2015	141 441
Akk. av- og nedskr. 01.01.2015	(106 442)
Akkumulerte avskr. 31.12.2015	(131 571)
Balanseført verdi pr. 31.12.2015	9 870
Årets avskrivninger	(25 129)
Økonomisk levetid	5,0
år Avskrivningsplan: Lineær	20
%	

Note 6 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer. Det er ikke tapsført kundefordringer i løpet av 2015.

Spesifikasjon kundefordringer	2015	2014
Kundefordringer til pålydende	167 618	27 423
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	167 618	27 423

Note 7 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekkmidler med kr 88 933. Skyldig skattetrekk er kr 0.

Note 8 - Egenkapital

Spesifikasjon egenkapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2015	234 454	234 454
Årets resultat	(15 674)	(15 674)
Egenkapital 31.12.2015	218 781	218 781

Note 9 - Tilskudd

Følgende tilskudd er mottatt:

	2015	2014
Telemark fylkeskommune	1 532 596	1 499 600
Skien kommune	439 000	425 000
Sum tilskudd	1 971 596	1 924 600

Note 10 - Annen kortsiktig gjeld

Består av følgende poster:

Skyldige feriepenger	108 720
Sørlandsutstillingen, beløpet tilbakebetales 02.02.16	22 108
Stipendutstilling 2016, midler mottatt i 2015	20 000
Sum annen kortsiktig gjeld	150 828

Revisors beretning

REVISJONSSKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Til Styret i Foreningen
Telemark Kunstnersenter

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Foreningen Telemark Kunstnersenter, som viser et underskudd på kr 15 674. Årsregnskapet består av balanse pr 31. desember 2015 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

www.revisjonsselskapet.no

POST- OG KONTORADRESSE
Lyngbakkevegen 5
3736 Sjøen
Tlf: 35 58 84 60

AVD BØ
Bøgata 52
3800 Bø i Telemark
Tlf: 35 95 04 92

FORETAKSREGISTERET
NO 974 481 596 MVA
E-post: firmapost@revisjonsselskapet.no

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av
Den norske revisorforening

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Foreningen Telemark Kunstnersenter per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene forøvrig.

Skien, den 25. april 2016
REVISJONSSELSKAPET AS

Are Monsen
Registrert revisor

Strategiplan 2013 – 2015

Strategiplan for Tølemark Kunstsensenter perioden 2011 - 2015

Strategiplanen samler visjon, målsetninger og strategiske valg, som danner grunnlag for TKS arbeid.

Visjon:
 Herada har kunstnerisk kvalitet gjennom alle aktiviteter og være en enhet av medlemmer, ansatte og brukere
 TKS skal være blant landets fremste kunstsensenter og det viktigste kompetansesenter for samfunnskunst i Tølemark, Åsnes og Ullensvang for alle

PREMISSER	STRATEGIER	MÅL
<p>Slykter</p> <ul style="list-style-type: none"> Høy produktivitet på knappe midler, god økonomistyring Stort posisjon blant kunstnere, fylkeskommunen, vernekomiteer og enkelte andre kommuner Ledelse og ansatte motiverte, godt kvalifiserte og effektive Gode vilkårspolitiske med optimal plassering <p>Muligheter</p> <ul style="list-style-type: none"> A store budsjettstøtte for å sikre nødvendige utbygginger. Dette er en forutsetning for en god markedsføring Sakte høy kunstnerisk kvalitet ved å tilføre oss merkelige samarbeidspartnere i ulike felt 	<p>Administrativt</p> <ul style="list-style-type: none"> Vedlikehold kommunikasjon med fylkeskommune, kommuner og del private næringsliv Synliggjøre potensial med store budsjett Effektiv formidling av positive historier via presse og nettverk Øke utslipp og hold, av TKS bidrar til presse og delvis samarbeidspartnere Etablere medlemslag i lokale konsentrasjoner Ång erverving av strategipartnere på første styremøte <p>Oppvaks kommuner, være samarbeidspartnere</p> <ul style="list-style-type: none"> Markedsføre tjenester overfor kunstnere Apurtere og oppgradere aktivitet for kunstnere, gallerier etc Gjennomføre fagkonferanser om intern samarbeid, samarbeidspartnere etc Vedlikehold utbyggingssatsningen <p>Utøvere kunstneriske aktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> Utøvere kunstneriske aktiviteter Markedsføre egne prosjekter i andre fylker Undersøtte utbygging for TKS Produktutvikling i 25% til 50% <p>Utdannelse kunstnere</p> <ul style="list-style-type: none"> Utdannelse kunstnere Markedsføre egne prosjekter i andre fylker Undersøtte utbygging for TKS Produktutvikling i 25% til 50% <p>Kulturaktivitetssatsningen</p> <ul style="list-style-type: none"> Formidling av prosjekter med skolegrupper <p>Kulturaktivitetssatsningen</p> <ul style="list-style-type: none"> Formidling av prosjekter med skolegrupper <p>Kunstneraktiviteter / utstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> Følge oppfølging, utdanning og sosialt ansvar i fylket for kunstnere Formidling av prosjekter Vedlikehold skoleutstillinger Vedlikehold malmens kunstner Vedlikehold utbyggingssatsningen Opprette 3 kunstneriske utstillinger Gjennomføre kursutdanning Søke å gjennomføre Tempo i/fylket Samarbeid, verksteds, skoleutstillinger Kunstmalerierne stilt i perioder uten oppløp <p>Kommuner, fylkeskommune, publikum</p> <ul style="list-style-type: none"> Være sponserpartnere og ledere i kunstutstillinger Formidling, utveksling og utbygging i fylket Levere kunstutstillinger og utbygging i fylket Samarbeid kommuner til å etablere utbyggingssatsninger Bedre den generelle kompetansen i kunstutstillinger i fylket, "Brenning" Øke bistand Gi en positiv opplevelse Generere dialog med skolepartnere 	<p>Utdanning</p> <ul style="list-style-type: none"> Søke samarbeid for publikum i både trykktid og utbygging Styrke samarbeid gjennom utbyggingssatsning, salg, utveksling og primær sponsering Bedre koordinering av arbeidstid, mellom ulike arrangementer <p>Språk</p> <ul style="list-style-type: none"> Underretning i forhold til alle og pågående arbeidsoppgaver Markedsføre arbeidet, utveksling utbygging / utbyggingssatsning

Budsjett 2016

		Budsjett 2016	Regnskap 2015
Inntekter			
3410	tilskudd Telemark fylkeskommune	1565000	1532596
3430	tilskudd Skien kommune	439000	439000
3440	ekstraordinære prosjektinntekter	340000	434572
	Kulturrådet (onsdagsprogram)	40000	
	DKS	150000	
	Migrating Societies	150000	
3490	Stipendutstillingen	170000	
3950	refusjon adm. Kostnader SU	240000	
3961	leasing DKS produksjoner	2000	
3966	salgs og driftsinntekter	4000	273411
Sum drifts og prosjektinntekter		2760000	2679579
Administrasjonskostnader			
		Brutto	
5001	lønn ansatte	890000	886078
	lønn daglig leder	529800	
	lønn formidlingsansvarlig/utstillingsprodusent	323080	
	lønn SU koordinator	137910	
5056	oppgjør salg kunst		
5092	feriepenger	110000	108720
5111	lønn styret og styreleder	90000	87000
5401	arbeidsgiveravgift	150000	149147
5405	avsatte arb. G.avg. Av feriepenger	15500	15330
5425	innberettet pensjonskostnad	85153	85153
5800	refusjoner fra NAV		
5900	gaver til ansatte	1000	999
5911	kantinekostnad	20000	26386
5920	yrkesskadeforsikring	6000	6047
5930	pensjonsforsikring	18000	17767
5945	pensjonsforsikring, kostnad	87000	85183
5946	pensjonskostnad, trekk ansatte	-16500	-16332
5990	annen personalkostnad	10000	8641
Sum administrasjonskostnader		1466153	1460119

Driftskostnader

ÅRSMELDING 2015

6017 avskrivning inventar	25000	28288
6100 frakt, transport, forsikring v/ vareforsendelse	4000	1528
6110 frakt utstillinger	50000	5200
6310 lokalkostnader	4000	3369
6360 renhold, renovasjon m.m.	38000	37745
6390 annen kostnad lokaler	215	211
6420 leie datasystemer	2200	2104
6440 leie/leasing transportmidler	2000	2000
6510 kostnadsførte anskaffelser	20000	75738
6540 arbeid/utstyr/montering	40000	11098
6550 inventar og utstyr	10000	9059
6552 programvareanskaffelser	10000	12920
6553 materialer og utstyr	15000	14708
6690 rep. Og vedlikehold	10000	23757
6701 revisjonshonorar	23000	22000
6705 regnskapshonorar	80000	87395
6740 visningsvederlag-ikke oppgavepliktig	115000	79356
6750 reisestipend (motpost 3490)	170000	110000
6751 administrative kostnader SU	5000	4400
6752 juryert utstilling	1000	9000
6770 produksjonskostnader DKS (motpost 3440)	150000	5000
6776 sørlandsutstillingen	20000	19003
6790 andre honorar (motpost 3440)	140000	454538
6840 aviser, tidsskrifter, bøker	8000	7293
6860 møter, kurs, oppdatering	10000	6724
6870 kompetanseheving	10000	6323
6890 annen kontorkostnad	2000	1936
6900 telefon og datakommunikasjon	21000	20399
6940 porto	10000	2230
7100 km. Godtgjørelse, oppg.pl.	15000	14331
7140 reisekostnader, ikke oppg.pl.	60000	102647
7310 reklame/annonser	50000	6781
7320 plakat/katalog/trykksaker	80000	54633
7330 webdesign/oppgradering/TKS	20000	17500
7355 vernissasje	10000	2719
7360 representasjon, ikke fradragsberretiget	2000	1450
7400 kontingent, fradragsberretiget	10500	10500
7420 gaver, fradragsberretiget	10000	10500
7430 gaver, ikke fradragsberretiget	500	401
7500 forsikringspremie	15000	14450

ÅRSMELDING 2015

7770 bank og kortgebyrer	2000	1550
7775 gebyr iZettle	450	438
7790 annen kostnad m.fradrag		8479
Sum driftskostnader	1270865	1309701
Avskrivninger		
Sum driftskostnader		
Sum driftskostnader og administrasjonskostnader	2737018	
Renteinntekter		
Driftsresultat	22982	

Valgkomiteens innstillinger for 2016

Til Telemark Kunstsenter - Valg 2016.

BITs nominasjoner 2016 merket i rødt

NK-sørs nominasjoner merket i grønt

TKS representantskap

Nominasjoner av medlemmer. Årsmøtene i BiT og NK-sør velger for fire år, (ingen BiT representanter er på valg i år):

Brita Been	BiT	2009-17	
Torhild Grøstad	BiT	2014-18	
Odd Fredrik Heiberg	BiT	2013-17	
Gina Winje	BiT, på fritt grunnlag	2014-18	
Anniken Randers-Pehrson	NK, på fritt grunnlag	2014-18	
Kyrre Andersen	NK-sør	2015-19	
Fanny Sofie Gjestland	NK-sør	2015-19	
Torunn Myrann	NK-sør	2014-18	
vara: Lise Bottolfs	BiT	2013-17	
vara: Nina Resch	BiT	2013-17	
vara: Liv Anne Lundberg	NK-sør	2014-18	
vara: Grete Anna Vangen	NK-sør	2016-20	ny

=

TKS styre

Nominasjoner. TKS representantskap velger medlemmer til TKS styret – styremedlemmer velges for to år / varamedlemmer for et år:

Hans Georg Andersen	BiT	2013-17	styreleder
Arne Svalastog	BiT	2007-18	gjenvalg
Emil Thorkildsen	BiT, på fritt grunnlag	2005-17	gjenvalg
Hilde Pedersen	NK-sør, på fritt grunnlag	2014-17	gjenvalg
Dag Bratbergsengen	NK-sør	2016-18	ny
vara: Kari Skoe Fredriksen,	BiT	2013-17	gjenvalg
vara: Kristin Hostvedt	NK-sør	2015-17	gjenvalg

Regionalt samarbeidsutvalg (RSU)

Nominasjoner. TKS-styret velger medlemmer for 2 år:

Gunnar Torvund	BiT	2013-17	
Liv Anne Lundberg	NK-sør	2014-18	gjenvalg
Ann Kristin Eriksen	TeAf	2012-16	
vara: Philip Dommen	(BiT)	2000-18	gjenvalg
vara: Brita Been	NK-sør	2014-18	gjenvalg

Telemark, februar 2015. - fra BIT og NK sør Nominasjonsutvalg

BIT: Odd Fredrik Heiberg (sign.) NK sør: Torunn Myrann (sign.) På fritt grunnlag: Linda Cecilie Furulund (sign.)

TKS Valgkomité

Nominasjoner. Representantskapet velger TKS Valgkomité.

TKS valgkomité: En representant fra BITs Nominasjonsutvalg, En representant fra NK Sørs nominasjonsutvalg og en ekstern representant valgt på fritt grunnlag.

Odd Fredrik Heiberg	BiT	2015-17
Torunn Myrann	NK-sør	2015-17
Linda Cecilie Furulund	på fritt grunnlag	2013-17

Telemark, mai 2016. - fra BIT og NK sør Nominasjonsutvalg

BIT: Odd Fredrik Heiberg (sign.) NK sør: Torunn Myrann (sign.) På fritt grunnlag: Linda Cecilie (Rønningen) Furulund (sign.)

Vedtekter

Vedtekter for Telemark Kunstnersenter revidert og gjeldene fra 06.05. 2013

Telemark Kunstnersenter (TKS) er en formidlingsinstitusjon for Billedkunstnere i Telemark (BiT) og Norske Kunsthåndverkere/region Sør (NK Sør-Norge heretter kalt NK-Sør).

TKS er en selvstendig regional institusjon som inngår i det nasjonale nettverket av kunstnerstyrt formidling, og har sitt tilholdssted i Liegata 8, Skien.

1. FORMÅL:

- TKS skal opprettholde, styrke og videreutvikle det kunstnerstyrte formidlingsapparatet slik at
- bruken av kunst i samfunnet øker
 - friheten til å velge kunstnerisk uttrykk beholdes uten at formidlingen er avhengig av salg

2. OPPGAVER:

- TKS skal;
- Vise samtidskunst gjennom stasjonære og mobile utstillinger. Utstillingene kan være så vel egenproduserte som innlånt fra andre
 - Aktivt formidle utsmykkingsoppdrag, offentlige og private
 - Formidle kunnskap og informasjon om samtidskunst gjennom eget informasjonskontor, omvisninger på utstillinger, foredrag/kurs, konsulentvirksomhet og ved aktiv bruk av presse, internett og andre media.

3. KUNSTNERSENTERETS ORGANER:

3.1 Representantskapet

Representantskapet er Telemark Kunstnersenters høyeste beslutningsorgan.

3.1.1 Representantskapets sammensetting

Representantskapet har 8 medlemmer og er sammensatt slik;

- 4. representanter og 2. vararepresentanter oppnevnt av BiTs årsmøte. En av representantene kan være valgt på fritt grunnlag.
- 4. representanter og 2. vararepresentanter oppnevnt av NK-Sørs årsmøte. En av representantene kan være valgt på fritt grunnlag

Representantskapets medlemmer får dekket reisegodtgjørelse etter statens satser. Det utbetales ikke møtehonorar.

3.1.2 Valgprosedyre

Representantskapets medlemmer og varamedlemmer velges for fire år.

Deres funksjonstid regnes fra og med dagen etter det ordinære årsmøtet i det året de velges.

Funksjonstiden opphører dagen etter det ordinære årsmøtet i det året de trer ut.

Representantskapet konstituerer seg selv. Lederen for representantskapet fungerer til neste årsmøte.

3.1.3 Representantskapsmøtets årsmøte

Representantskapets årsmøte holdes innen utgangen av mai hvert år.

Styret for TKS er ansvarlig for innkalling og gjennomføring av årsmøtene.

Årsmøte kunngjøres senest to måneder før møtedato. Representantskapets medlemmer og inviterte observatører skal ha mottatt sakspapirer senest 14 dager før årsmøtet.

Forslag som ønskes behandlet på årsmøtet må være sendt TKS styret senest 4 uker før årsmøtet. Forslag fra enkeltmedlemmer i BiT og NK-Sør kan bare fremmes gjennom BiTs og NK-Sørs årsmøter eller styrer.

På årsmøtet møter representantskapets medlemmer ved TKS styret og styreleder, daglig leder ved TKS (som fungerer som møtets sekretær), leder for valgkomiteen, observatører invitert av TKS styre. Disse har tale- og forslagsrett, men ikke stemmerett.

Årsmøtet skal ha følgende dagsorden:

1. Valg av møteleder og 2 representanter til å underskrive protokoll
2. Godkjenning av innkalling og dagsorden
3. Styrets årsmelding
4. Regnskap med revisjonsberetning
5. Handlingsplan og budsjett for årsmøteperioden
6. Innkomne forslag
7. Valg av revisor
8. Fastsettelse av honorarer
9. Valg av styre og valgkomité

Representantskapet er beslutningsdyktig når 2/3 av representantene er tilstede. Vedtak gjøres ved alminnelig flertall. Ved vedtektsendringer må det være 2/3 flertall og minst 2 fra hver av gruppene (BiT og NK-Sør) må være til stede.

Møter i representantskapet, i tillegg til årsmøtet, skal det innkalles til når styret eller et flertall i representantskapet krever det. Slike møter skal innkalles med minst to ukers varsel (og bare behandle den saken/de sakene som er nevnt i innkallingen).

Referatet fra representantskapsmøtet skal være skrevet og godkjent senest en måned etter at møtet ble holdt. De gjeldende vedtektene skal i sin helhet følge med referatet.

3.2. Styret i TKS

- Styret er ansvarlig ovenfor representantskapet
- Styremedlemmenes funksjonstid regnes fra den dagen de velges av representantskapets årsmøte
- Styret har ansvar for den kunstneriske profilen ved senteret og den løpende driften mellom årsmøtene
- Styret har arbeidsgiveransvar for de ansatte
- Styret innstiller i alle saker som fremmes for representantskapet på årsmøtet
- Styrets ansvar og oppgaver skal være nedfelt i instruks for styreleder og styre

3.2.1 Styrets sammensetting

TKS styret består av styreleder og 4 styremedlemmer, to av disse fem kan være valgt på fritt grunnlag. To varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Styreleder og styremedlemmene velges for to år om gangen. Styremedlemmer er på valg etter ett år, de andre to er på valg etter to år. Varamedlemmene velges for ett år.

3.2.2. Styremøter

På styremøter behandles saker som gjelder de store linjer i den daglige driften av TKS. Rutiner for hva slags saker og hvordan de behandles på styremøter skal være nedfelt i instruks for styret, styreleder og daglig leder. Styret er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er til stede. Ved stemmelikhet under votering er styreleders stemme avgjørende.

Styret innkalles av daglig leder når styreleder, daglig leder eller minst to av styremedlemmene ønsker det. Slik innkalling skjer med minst åtte dagers varsel.

Kultursjefene i Telemark fylkeskommune og vertskommunen kan ha hver sin representant med observatørstatus på styremøtene. Også andre kan innvilges slik rett av styret.

3.3 Arbeidsutvalget

Arbeidsutvalget (AU) består av to styremedlemmer, hvorav den ene er styrelederen, og daglig leder. AU fatter vedtak i tilknytning til den daglige drift i saker der styret har delegert ansvar, og/eller hastesaker.

3.4 Kunstnerisk råd

De tre kunstnerne som sitter i styret i TKS utgjør kunstnerisk råd.

Utstillingsprogrammet utarbeides i et forpliktende samarbeid mellom administrasjonen og kunstnerisk råd.

3.5 Valgkomite

TKS valgkomité består av tre medlemmer; en fra BITs valgkomité og en fra NK Sør- Norges valgkomité og en på fritt grunnlag.

Valgkomiteen legger frem skriftlig innstilling på styreleder, styremedlemmer og varamedlemmer. Innstillingen sendes ut sammen med resten av sakspapirene til representantskapets årsmøte.

4. ADMINISTRASJONEN

Daglig leder er ansvarlig for at driften ved senteret skjer i henhold til instruks, og etter styrets retningslinjer. Daglig leder er saksforbereder for styret. Styret gir daglig leder prokura for å ivareta den daglige driften.

5. REGIONALT SAMARBEID

Daglig leder for TKS er saksbehandler/sekretær for RSU. RSU er et rådgivende utvalg for utsmykkingsaker i fylket. Utvalget har tre medlemmer (billedkunstner, kunsthåndverker og arkitekt), alle med personlige vararepresentanter. Etter innstilling fra BiT og NK- Sør oppnevner styret i TKS medlemmer og vararepresentanter for to år av gangen, slik; det ene året oppnevnes en billedkunstner med vararepresentant, og det neste året velges en kunsthåndverker med vararepresentant.

RSU- lederen tiltrer TKS- styret som observatør med møte - og talerett.

6. OPPLØSNING

TKS kan oppløses ved 2/3 flertall på representantskapsmøtet, etter forutgående vedtak fra årsmøtene i BiT og NK- Sør, og etter uttalelse fra de offentlige bidragsyterne. TKS aktiva tilfaller da BiT og NK- Sør, og fordeles i forhold til antall medlemmer i Telemark i de to organisasjonene.

Instruks for styret og styreleder

Hensikt

Hensikten er å beskrive og dokumentere styrets og styreleders rolle og ansvar. Instruksen omfatter:

1. Styrets rolle og ansvar
2. Styremøter
3. Styrets oppgaver
4. Rapportering
5. Taushetsplikt
6. Forskjellige bestemmelser

1. Styrets rolle og ansvar

Styret er ansvarlig ovenfor representantskapet, og innstiller i alle saker som skal behandles på representantskapets årsmøtet.

Alle styremedlemmer plikter å sette seg inn i kunstnersenterets vedtekter, innholdet i denne instruksen, samt vedtak gjort av representantskapet.

Styret er et kollegialt organ. Det vil si at hva formell autoritet angår, rangerer alle styrets medlemmer likt. Når styreleder uttaler seg eller opptrer på styrets vegne, er det etter fullmakt fra styrets øvrige medlemmer.

2. Styremøter

2.1 Avholdelse av styremøter

Styret skal avholde minst 5 styremøter i året.

Styreleder har for øvrig ansvar for at det holdes møte så ofte som det trengs for behandling av saker som hører under styret, eller når det kreves av et av styrets medlemmer eller daglig leder.

Kultursjefene i Telemark Fylkeskommune og Skien Kommune kan møte med observatør på styremøtene. Også andre kan innvilges slik rett av styret. (jfr: vedtektene)

Varamedlemmer til styret møter kun etter særskilt innkalling.

Styret har anledning til å be observatører og/eller administrasjon om å forlate møtet under behandling av særskilte saker.

På første styremøte etter årsmøtet skal styret velge nestleder og leder for kunstnerisk råd.

Nestleder eller et annet styremedlem utpekt av styret trer inn i arbeidsutvalget sammen med styreleder og daglig leder. (jfr. vedtektene)

På samme styremøte skal styret vedta forslag til møteplan og hovedagenda for styremøtene frem til neste årsmøte.

2.2 Forberedelsen av styresaker

Daglig leder setter opp saksliste i samarbeid med styreleder.

Daglig leder forbereder sakene for styret, og sender ut nødvendige dokumenter sammen med innkallingen. Alle saker skal forberedes og fremlegges for styret slik at det har et godt beslutningsgrunnlag.

2.3 Innkalling

Styreleder har ansvar for innkalling til styremøter. Styreleder kan overlate til daglig leder å forestå innkallingen.

Innkallingen skal skje skriftlig (brev, telefaks eller e-post) og være sendt senest 8 dager før møtet. Om styreleder finner det nødvendig kan innkalling skje med kortere frist og på annen måte.

Vedlagt innkallingen skal følge dagsorden for møtet, og alle dokumenter som skal benyttes som grunnlag for styrets behandling. Alle vedlegg skal være tydelig merket hvilken sak de tilhører. Dersom styret unntaksvis vil få seg forelagt ytterligere dokumentasjon, eventuelt om dette vil bli forelagt i møtet, skal dette om mulig opplyses i innkallingen.

Innkalling med vedlegg sendes til styrets medlemmer, varamedlemmer og faste observatører; samt til leder for grunnorganisasjonene og RSU til orientering.

Unntaksvis kan dokumenter og saker av særlig karakter sendes kun til styrets medlemmer.

Styremedlemmer som er forhindret fra å delta på styremøtene, har plikt til så raskt som mulig å varsle daglig leder som innkaller eventuelle vararepresentanter.

2.4 Ledelse av styremøter

Det er styreleder som leder styremøtene. I styreleders fravær ledes møtene av nestleder.

Styret er beslutningsdyktig når minst 3 av styrets medlemmer er til stede. Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende. Styret kan ikke gjøre vedtak uten at alle styremedlemmene er gitt anledning til å delta i behandlingen av saken ved innkalling til styremøte.

Daglig leder eller den han/hun peker ut skal stå for presentasjon av den enkelte styresak.

2.5 Protokoll

Det som nedtegnes innføres eller innlimes i en protokoll som pagineres fortløpende, original-protokollen skal alltid være tilgjengelig på styremøter. Protokollen skal undertegnes av de medlemmer som har deltatt i styrebehandlingen. Protokollen skal i det minste angi:

- tid og sted for møtet
- møtedeltakere inklusive observatører
- møteleder
- protokollfører
- hvem som var innkalt til møte.
- dagsorden
- styrets bemerkninger til hver sak
- styrets vedtak

Styremedlem som ikke er enig i en beslutning, kan kreve sin oppfatning innført i protokollen.

Om et styremedlem eller daglig leder er inhabil eller av andre grunner ikke deltar i behandlingen av enkelte saker, skal dette angis.

Forslag til protokoll sendes møtelederen til gjennomgang senest 7 dager etter hvert møte. Protokollen sendes deretter styrets medlemmer for kommentarer. Det enkelte styremedlem melder inn feil/forslag til endringer, innen 7 dager etter mottatt protokoll. Etter dette tidspunkt regnes protokollen som godkjent. Protokollen underskrives i påfølgende ordinære styremøte. Hvis dette ikke er mulig, underskrives protokollen på det deretter følgende styremøte. Hvis et styremedlem ikke har deltatt ved styrebehandlingen, skal det anmerkes ved underskriften.

3. Styrets oppgaver

3.1 Forvaltningen av kunstsenteret

Forvaltningen av kunstsenteret hører under styret. Styret skal sørge for forsvarlig organisering av virksomheten.

Styret skal i nødvendig utstrekning fastsette planer og budsjetter for senterets virksomhet. Styret kan også fastsette retningslinjer for virksomheten.

Styret skal holde seg orientert om kunstsenterets økonomiske stilling og plikter å påse at dets virksomhet, regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll.

Styret iverksetter de undersøkelser det finner nødvendig for å kunne utføre sine oppgaver. Styret skal iverksette slike undersøkelser dersom dette kreves av ett eller flere styremedlemmer.

Styret skal føre tilsyn med kunstsenterets ledelse og senterets virksomhet for øvrig.

Styret vedtar senterets stillingsplan, fastsetter instruks for daglig leder, og godkjenner stillingsinstrukser for øvrige ansatte.

Det er styret som vedtar tilsetting av personale i alle faste og tidsbegrensede stillinger. Engasjementer på 6mnd eller mer som ikke er tilknyttet stilling skal godkjennes av styret.

3.2 Kunstnersenterets kapitalgrunnlag

Styret skal holde seg løpende orientert om kunstnersenterets økonomiske stilling. Hvis det må antas at egenkapitalen er lavere enn forsvarlig ut fra risikoen ved og omfanget av virksomheten i kunstnersenteret, skal styret straks behandle saken. Styret skal innen rimelig tid innkalle representantskapet, og gi det en redegjørelse for kunstnersenterets økonomiske stilling og foreslå tiltak som vil gi kunstsenteret en forsvarlig egenkapital.

3.3 Daglig leder

Daglig leder står for den daglige ledelsen av virksomheten under tilsyn av styret.

(Se forøvrig egen stillingsbeskrivelse for daglig leder)

3.4 Avtaler mellom kunstsenteret og samarbeidspartnere

Daglig leder skal legge fram for styret for godkjenning avtaler som inngås mellom kunstsenteret og samarbeidspartnere som er av prinsipiell karakter og av stor viktighet for kunstsenteret. Ellers gjelder de fullmakter daglig leder får gjennom godkjenning av årlige budsjetter, samt handlingsplan.

3.5 Plan for utstillinger og utsmykkingsarbeid og kunstformidling

Styret skal etter forslag fra daglig leder vedta utstillingsprofil, plan for formidlingstiltak, samt plan for kunstsenterets arbeid med utsmykking. Disse planene skal være i samsvar med vedtatt handlingsplan og budsjett for kunstnersenteret.

3.6 Budsjett

Styret skal etter forslag fra daglig leder innen utgangen av hvert år vedta budsjett for kunstnersenteret for det etterfølgende år. Budsjettet er et styringsverktøy, og styret skal påse at budsjettet overholdes. Det forutsettes at de kvartalsvise regnskapsrapportene føres i samsvar med posteringene på budsjettet.

3.7 Årsregnskap og årsberetning

Styret skal etter forslag fra daglig leder behandle årsregnskap og årsberetning i samsvar med regnskapsloven.

Årsregnskap og årsberetning skal behandles av styret før det sendes til representantskapet. Samtlige styremedlemmer og daglig leder skal undertegne årsregnskapet og årsberetningen. Har en som skal underskrive innvendinger mot årsregnskapet eller årsberetningen, skal vedkommende underskrive med påtegnet forbehold og gi nærmere redegjørelse i årsberetningen.

Årsberetning og årsregnskap med revisors beretning skal av styret legges fram for årsmøtet til godkjenning. Etter at årsregnskapet er godkjent, sendes et eksemplar av årsregnskapet, årsberetningen og revisjonsberetningen til Regnskapsregisteret samt Telemark Fylkeskommune og Skien Kommune.

3.8 Revisjon

Styret skal behandle den årlige revisjonsrapporten. Slik behandling skal skje i styremøte hvor årsregnskap og årsberetning skal behandles, og ikke senere enn tre måneder etter at rapporten er mottatt.

3.9 Utviklingssamtale med kunstsenterets leder

Styrets leder og leder for kunstnerisk råd skal hvert år gjennomføre en utviklingssamtale med daglig leder hvor det gi

s tilbakemelding til daglig leder på de områder man finner positive og de områder man mener daglig leder må vektlegge mer i tiden fremover.

Utviklingssamtalen skal også inneholde daglig leders tilbakemelding på hva denne opplever som positivt fra styret, og evt. områder som styret bør vektlegge mer. Grunnlaget for utviklingssamtalen skal være en gjensidig respekt og vilje til å forbedre seg og være forutsigbare i forhold til hverandre.

4. Rapportering

4.1 Rapportering

Kunstnersenteret daglig leder skal hvert kvartal orientere styret om selskapets virksomhet, stilling og resultatutvikling. (Jfr. stillingsbeskrivelse for daglig leder) Rapporteringen skal innrettes slik at styret settes i stand til å oppfylle sitt ansvar.

Rapportene skal inneholde regnskapsoversikt som sammenholdes med budsjettet og inneholde redegjørelse for forventet utvikling. Den økonomiske rapportering legges frem som egen styresak med saksnummer og forslag til vedtak.

Til hvert styremøte skal det også være en egen sak som heter "Orienteringssaker". Her skal kunstsenterets daglig leder gi styret en kort faktastatus for aktivitetene senteret driver, som gjør det mulig for styret å følge med i utviklingen på alle områder, og å forvise seg om at alle deler av virksomheten er under betryggende kontroll.

5. Taushetsplikt

5.1 Taushetsplikt

Styrets medlemmer plikter å vise varsomhet ved behandling av dokumenter og opplysninger de får i forbindelse med styrevervet eller andre oppgaver for senteret. Disse, samt styrets diskusjoner, anses for fortrolige.

Styret kan i enkeltsaker eller typer av saker pålegge medlemmene taushetsplikt. Styreleder eller den som i styreleders sted forestår innkallingen til styremøtene eller utsendelse av styredokumenter kan tilsvarende pålegge taushetsplikt for de tilsendte dokumenter.

6. Forskjellige bestemmelser

6.1 Nye styremedlemmer

Nye styremedlemmer plikter å gjøre seg kjent med kunstsenterets vedtekter og denne styreinstruks. Disse skal ha tilsendt to eksemplarer av styreinstruksen, hvorav ett sendes tilbake til kunstnersenteret i underskrevet stand.

6.2 Forholdet til kunstsenterets vedtekter mv.

Denne styreinstruks supplerer kunstsenterets vedtekter og øvrige vedtak av Representantskapet. I tilfelle motstrid mellom instruksen og kunstsenterets vedtekter gjelder vedtektene og vedtak fattet av Representantskapet.

6.3 Fravikelse og endring av instruksen

Denne instruks er første gang vedtatt av representantskapet. Senere endringer vedtas av styret, og informeres representantskapet. Styret kan vedta å fravike instruksen i enkelttilfeller.

7. Revisjonshistorikk

Dato for utgivelse	Beskrivelse av endringen som er foretatt fra forrige versjon

8. Godkjennelse

Utarbeidet av: Anne Stabell / Arne Svalastog

Godkjent av Styret – TKS desember 2008

Vedlegg til instruks for styre og styreleder TKS

Generelle faglige krav til et styremedlem, uavhengig av verv

- 1. Et styremedlem skal fokusere på helhet og sammenheng, og bidra med sin kompetanse på utvalgte områder hvor virksomhetens suksessfaktorer finnes.*
- 2. Et styremedlem må ha kunnskap om, kontakt med og interesse for virksomheten i sin helhet og alle forhold som omgir virksomheten.*
- 3. Et styremedlem må kjenne og akseptere virksomhetens visjon og forretningsidé, markedssituasjon og bransje for å kunne bidra konstruktivt i vervet.*
- 4. Et styremedlem må ha forståelse for virksomhetens produkter og tjenester – sett med kundens øyne.*
- 5. Et styremedlem må kunne lese et regnskap, samt ha forståelse for hva talloppstillingen og tallrelasjoner uttrykker.*
- 6. Et styremedlem må kjenne det sivilrettslige og strafferettslige ansvaret som ethvert styrevern innebærer.*
- 7. Et styremedlem må kjenne styrets rolle, hvilket vil si styre og ikke lede stiftelsen.*

Kontaktinformasjon

Ida Bringedal
Daglig leder

Tlf. 35 51 98 54

Mobil 48 26 36 67

ida@telemarkkunstsender.no

Marius Strandgård Baun
Formidlingsansvarlig

Tlf. 35 51 98 53

Mobil 92 01 24 92

marius@telemarkkunstsender.no

TELEMARK KUNSTSENER
Liegata 8, 3717 Skien
www.telemarkkunstsender.no



TELEMARK KUNSTSENER