|  |
| --- |
|       Søknadsskjema for DKS LAB Vestfold og Telemark 2024              |
| Fullt navn: |  |
| Adresse: |  |
| Telefonnummer: |  |
| E-postadresse:Hjemmeside:Instagram eller andre aktuelle linker: |  |
| Alder: |  |
| Tilhørighet Telemark:Tilhørighet Vestfold: |  |
| Medlemskap i kunstnerorganisasjon: Ikke medlem - vedlagt kunstnerisk praksis til vurdering: |  |
| En kort beskrivelse (ca 1 A4 side) av den produksjonen du ønsker å videreutvikle og justere. Skriv gjerne litt om din motivasjon til å formidle prosjektet i skolen og svar på hvorfor nettopp denne formidlingen er viktig for elevene. Fortell om forholdet mellom formidlingsopplegget og relevansen til din egen praksis som kunstner. | Eget vedlegg |
| En kort presentasjon (max 1 A4 side) av kunstnerskapet ditt (artist statement eller kort summert biografi) | Eget vedlegg |
| Har du/dere vært på DKS-turné med andre prosjekter? Hva, hvor, når? |  |
| Har du/dere annen formidlingserfaring på det visuelle feltet eller andre fagfelt, til barn, unge eller voksne?  |  |
| Har du/dere deltatt på DKS-lab tidligere? Evt. hvor, når og med hva? |  |
| Søker du/dere om å være med på DKS LAB flere steder i 2024? Evt. hvor, når og med hva? |  |
| Vedlegg: Kort CV og relevant fotodokumentasjon. Max 5 bilder/video-/lydarbeider. | Eget vedlegg |
| Undertegnet intensjon om å delta på de aktuelle datoene for DKS LABs faglige utviklingsprogram 2023.SAMLING  1        10. aprilSAMLING 2       11. aprilSKOLETESTER perioden 15. april - 15. mai (en dag)SAMLING  3       15. maiSKOLETESTER perioden 21. mai – 12. juni (en dag)SAMLING  4       12. juni | Om jeg får plass på kurset har jeg anledning til å delta på de aktuelle datoene for DKS LABs faglige utviklingsprogram 2024 Sted:Dato:Signatur:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Søknaden med vedlegg sendes til:** linda@telemarkkunstsenter.no **Merk søknaden DKS LAB 2024**

**KURSOVERSIKT DKS LAB 2024**

**SAMLING  1 onsdag 10. april - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Inspirasjonsforedrag og presentasjon av Den kulturelle skolesekken
* Presentasjon av deltakende kunstnere/og deres idé til DKS-produksjon.
* Inspirerende fagkveld om formidling (frivillig)

**SAMLING   2 torsdag 11. april - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Praktisk utprøving av hvert enkelt DKS-produksjon i plenum. Diskusjon, tilbakemeldinger, justeringer.

**SKOLETESTER i perioden 15. april - 15. mai**

* + LABdeltagerne arbeider med formidlingsopplegget og kunstproduksjonen ut ifra tilbakemeldingene de har fått og det skoletrinnet de ønsker å formidle til. Første test i skolen gjennomføres med veiledere som observatører og med tilbakemelding/samtale i etterkant.

**SAMLING   3 15. mai - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Gjennomgang og evaluering av første skoletest. Erfaringsdeling og justeringer før neste utprøving i skolen.

**SKOLETESTER i perioden 21. mai – 12. juni**

* + Test i skolene for andre gang - med veiledere til stede.

**SAMLING   4 12. juni - Telemark kunstsenter, Kunstlabben**

* Gjennomgang og evaluering av andre skoletest.
* Erfaringsdeling mellom kunstnere og veiledere. Eventuelle justeringer gjøres, og vi gjennomgår hvordan best presentere formidlingen i portalen. Forberedelse til filmet intervju og kort muntlig fremføring som presenterer deg og opplegget.